

# **ROTA Y SU LITORAL**

**PROYECTOS EN LA VILLA, EL PUERTO, LAS HUERTAS Y EL LITORAL**

**AULA TALLER A. CURSOS 2004/06**

**DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS  
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA**

# ROTA Y SU LITORAL

## PROYECTOS EN LA VILLA, EL PUERTO, LAS HUERTAS Y EL LITORAL

Organiza:

### Aula-Taller A

Departamento de Proyectos Arquitectónicos  
Escuela T. S. Arquitectura de Sevilla

Profesores:

Ricardo Alario López	Mario Algarín Comino
Antonio Barrionuevo Ferrer	Ignacio Capilla Roncero
Gonzalo Díaz Recasens	Montserrat Díaz Recasens
Javier García Collado	Angel Martínez García-Posada
Thilo Gumbsch	Juan José López de la Cruz
Julián Prieto Fernández	Gabriel Rebollo Puig

Alumno coordinador:

Juan Antonio Ruiz Bernal

Patrocina:

**Excmo. Ayuntamiento de Rota**

Participan:

Profesores y estudiantes cursos 2004-06

Director:

Gonzalo Díaz Recasens

© Autores de los artículos

Publicación, dirección y maquetación  
a cargo de:

Antonio Barrionuevo Ferrer

Realización:

Patricia de Luque Escribano  
Juan Antonio Ruiz Bernal

Edición:

Excmo. Ayuntamiento de Rota

<http://www.us.es/arquitectura>  
ISBN-13: 978-84-611-7417-1  
Depósito legal: CA-415/2007  
Imprime: Linea Offset, S.L.

Exposición, dirección y diseño  
a cargo de:

Thilo Gumbsch

Realización:

Francisco Varela Vaca  
Juan Antonio Ruiz Bernal



Nuestro agradecimiento a todas las entidades y personas que han colaborado en la realización de esta publicación, que sintetiza los trabajos de investigación y proyectos sobre la Villa de Rota y, en especial, a:

Excmo. Ayuntamiento de Rota  
Archivo Municipal de Rota

Lorenzo Sánchez Alonso  
Antonio Peña Izquierdo  
Antonio Alcedo González  
José Antonio Martínez Ramos  
Antonio Bedoya

Y a los profesores:

Mariano Pérez Humanes  
Manuel Vigil Escalera  
Alberto M. Arias  
M<sup>a</sup> Dolores Ruiz de la Canal

Las opiniones y criterios expuestos por los autores en sus respectivos artículos firmados, son responsabilidad exclusiva de los mismos. Ninguna parte de esta publicación podrá reproducirse sin la previa autorización del Aula - Taller A del Dpto. de Proyectos Arquitectónicos de la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla.

## **CONTENIDO**

<b>3</b>	<b>PRÓLOGO</b>		
<b>4</b>	<b>INTRODUCCIÓN: LA LECTURA DEL MEDIO FÍSICO Y LA NECESIDAD DE APRENDER DEL LUGAR</b>		
<b>7</b>	<b>LAS FORMAS DE CRECIMIENTO DE LA CIUDAD DE ROTA</b>		
<b>19</b>	<b>FUNDACIÓN, BAHÍA Y MARCO CONTINENTAL</b>	<b>93</b>	<b>COLECCIÓN DE PROYECTOS</b>
<b>29</b>	<b>ENTRE LA HUERTA Y EL MAR: LA “CASA QUE TRASCALA”</b>	<b>94</b>	<b>ÍNDICE DE ENUNCIADOS</b>
<b>47</b>	<b>EL PARQUE LITORAL Y AGRÍCOLA DE ROTA</b>	<b>96</b>	<b>PROYECTOS II</b>
<b>65</b>	<b>EL ENTORNO DE LA DUNA MÓVIL Y LOS CORRALES</b>	<b>134</b>	<b>PROYECTOS III</b>
<b>71</b>	<b>DE LA HUERTA AL CASCO: FORMAS DE ASENTAMIENTO, DENSIFICACIÓN PROGRESIVA Y PARCELARIO</b>	<b>160</b>	<b>PROYECTOS IV</b>
<b>77</b>	<b>PAISAJE, MEMORIA, IDENTIDAD, PATRIMONIO.</b>	<b>200</b>	<b>PROYECTOS V</b>
<b>83</b>	<b>DE LA COSTILLA A PUNTA CANDOR</b>	<b>219</b>	<b>BREVE RESEÑA HISTÓRICA</b>
<b>89</b>	<b>DESDE ROTA. UNA REFLEXIÓN SOBRE LA ARQUITECTURA ANDALUZA ACTUAL</b>	<b>229</b>	<b>EQUIPO DE PRODUCCIÓN</b>