

CRONOLOGÍA

- 1935 Nace el 29 de marzo en la villa de Rota (Cádiz), en el actual número 23 de la calle de la Veracruz, entonces número 21. Sus padres, Herminia y Ángel, son profesionales de la enseñanza. Es el tercero de sus cinco hijos y único varón de ellos.
- 1941 Estudios primarios en la Escuela Pública nº 2 de Rota, regentada por su padre.
- 1945 Aprueba el examen de ingreso del Bachillerato, en el Instituto General y Técnico de Jerez de la Frontera (Cádiz)
- 1947 Se traslada su familia a Jerez de la Frontera. Prosigue los estudios de Bachillerato-Plan 1938- en el mismo Instituto en que ya viniera haciéndolo anteriormente como alumno libre.
- 1948 Deslumbrado por la figura y la poesía de Gerardo Diego, del que ha presenciado en el Instituto de Jerez un recital poético acompañándose al piano, comienza a ensayar sus primeros versos.
- 1949 Obtiene su primer reconocimiento literario por el poema **Canto al estudio**, recibiendo como premio de la Dirección del Instituto un ejemplar de “Platero y yo”.
- 1953 Examen de Estado y titulación de Bachillerato en la Universidad de Sevilla.
- 1959 Colación de grado, en la Universidad de Madrid, de su licenciatura en Filosofía y Letras.
- 1960 Comienzan sus actividades docentes, ininterrumpidas hasta su jubilación, como profesor de Lengua y Literatura españolas de Bachillerato.
- 1963 Aparece **Emilia es la canción**, su primer libro de poemas. Inicia estudios en la Escuela Oficial de Periodismo.
- 1966 Contrae matrimonio con Emilia –“la canción”- en la iglesia de San Miguel Arcángel de Chamartín de la Rosa (Madrid)
- 1967 Nace Ángel Manuel Yago, su primer hijo. Accésit al premio “Adonais” de Poesía.
- 1968 Publicación de **Tierra de nadie**.
- 1969 Obtiene el Premio “Adonais” de Poesía. Nace Arantxa, segunda de sus hijos.
- 1970 Edición de su libro tercero, **A flor de piel**. Obtiene el Premio “Álamo-José María Gabriel y Galán”.
- 1971 Publicación de **Volver a Uleila**. Se le concede, para la redacción de un nuevo libro, la única beca de Literatura a la creación poética convocada en esta anualidad por la Fundación Juan March (Madrid)
- 1972 Comienza los estudios de una segunda licenciatura, esta vez en Literatura Hispánica. Finaliza en la Universidad Complutense los cursos preceptivos para el doctorado universitario.
- 1973 Publicación de **Elegía en Astaroth**. Premio Nacional de Literatura. Premio “Ciudad de Irún.”
- 1974 Premio “Boscán” de Poesía. Se le dedica y rotula con su nombre una de las calles de la

villa de Rota (Cádiz). Colocación, por el Ilmo. Ayuntamiento, de una placa conmemorativa en la fachada de la casa donde tuvo lugar su nacimiento. Aparición de **Retrato respirable en un desván**.

- 1975 Premio “Andalucía” de Literatura. Es traducido al árabe. Premio “Manuel y Antonio Machado”.
- 1976 Premio “Leopoldo Panero” del Instituto de Cultura Hispánica.
- 1977 Es traducido al francés. Asiste, invitado por la Embajada en España de la República de Iraq, y como único poeta español, al Festival de la Poesía celebrado en Bagdad.
- 1978 Edición numerada de su antología **Mímica y duelo (1963-1973)**. Publicación de **Mester andalusí**. Grave intervención quirúrgica en el pulmón derecho que le coloca al borde de la muerte. Premio “Ciudad de Martorell”. Premio Nacional de la Crítica.
- 1979 Aparece su libro **Auto de fe**.
- 1980 Publicación de **Trasmundo**. Selecciones de Poesía Española (Plaza & Janés S.A., Editores) publica su **Antología Poética 1963-1979**. El Excmo. Ayuntamiento de San Fernando rotula con su nombre una de las calles de esta ciudad de la bahía gaditana.
- 1981 El Ministerio de Cultura le concede, para la redacción de un nuevo libro, una Ayuda a Creación Literaria. Aparece su plaqueta **Comentario de textos**. Vuelve a ser traducido al árabe. Edición conjunta de dos de sus libros anteriores con el título de **Santo Oficio**. Publicación de **Los ojos en las ramas**, en edición ilustrada por dibujantes infantiles.
- 1982 Traducción de algunos de sus poemas al polaco. El Excmo. Ayuntamiento de Arcos de la Frontera (Cádiz) coloca uno de sus poemas, manuscrito sobre cerámica, en la fachada de la casa en que viviera el poeta arcobricense Julio Mariscal. Es nombrado director de la revista “Literatura” –sistema Braille–, dependiente de la Dirección de Cultura de la O.N.C.E.
- 1983 Premio de Poesía “Tertulia Hispanoamericana”, del Instituto de Cooperación Iberoamericana. Publicación de **Memoria amarga de mí**. Estudio pormenorizado de su obra en el Instituto Argentino de Cultura Hispánica (Buenos Aires) y dentro del ciclo “Poesía española de Posguerra”. Miembro de la Institución “Gran Duque de Alba” (Ávila). Es nombrado IV Juglar de Fontiveros.
- 1984 Publicación de **De latrocinios y virginidades**. Participa, como conferenciante, en la conmemoración del centenario del nacimiento del poeta León Felipe celebrada en la ciudad de Buenos Aires. Viajes por el interior argentino dictando conferencias sobre algunos temas de poesía española contemporánea. Es nombrado Miembro de Honor y Consejero del Aula de Poesía Española “Antonio Machado” de Buenos Aires. Conferencias y lecturas de su obra en distintos centros culturales de la Capital Federal argentina. Es nombrado Hijo Adoptivo de Fontiveros (Ávila), lugar de nacimiento del poeta San Juan de la Cruz.
- 1985 Es recibido como académico de número de la Real Academia de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras (Jerez de la Frontera). Es traducido al inglés.
- 1986 Interviene en el “Encuentro Hispano-Francés de Poetas y Escritores” llevado a cabo en el Centre Littéraire de l'Abbaye de Royaumont (Francia). Nueva traducción de sus poemas al francés. Asiste a la presentación, en la República Argentina (Buenos Aires y Villa Mercedes, San Luis), de la edición impresa de **Ángel García López. Una renovación del símbolo en la lírica española contemporánea**, estudio crítico de la poetisa y profesora argentina Graciela Nidia Aráoz. Participa, como conferenciante, en el homenaje que la Comisión Nacional Argentina dedica a Federico García Lorca en Buenos Aires con motivo del quincuagésimo aniversario de su muerte. Conferencias en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Lecturas de su obra en diversos centros culturales bonaerenses. Presentación por María Auxiliadora Campos en la

Universidad de Cádiz de una tesis de licenciatura titulada **Voz del Sur, voz de todos. Trayectoria poética de Ángel García López.**

- 1987 Viaja por tercera vez a América. Interviene en el Encuentro Internacional “El poeta y la cultura en Hispanoamérica: 1950-1985”, que se lleva a cabo en Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Mendoza, Salta, Jujuy y Tucumán. Elegido como único representante de la poesía española del Sesenta, y correspondiendo a la invitación cursada por el Musée d’Art Moderne de la Vielle de Paris, realiza en la capital francesa, dentro del ciclo “Cinq Siècles d’Art Espagnol”, una lectura selectiva de su obra.
- 1988 Premio Hispanoamericano de Poesía “Juan Ramón Jiménez. Publicación de **Medio siglo, cien años.** Interviene en “Le feu des mots”, II Festival Internacional de la Poesía celebrado en París. Publicación de su **Obra Poética Completa (1963-1988)**
- 1989 Aparece en Francia, publicada por Editions Royaumont, su antología poética **Dessin du Corps.** Invitado por el Ministerio de Cultura español y la Embajada de España en la República Francesa, da a conocer algunos de sus poemas en las lecturas públicas del “VII Marché de la Poésie” celebrado en la capital de Francia. Lectura de una muestra antológica de su obra en la Biblioteca Española de París. Obtiene el Premio de Poesía “Rafael Morales”. Actividades culturales en Oxford y Londres.
- 1990 Invitado por la Universidad de Sana’a participa en el “Encuentro Poético Hispano-Árabe” celebrado en la capital de la República Árabe Unida del Yemen. Viaje cultural a Taiz, Ma’rib, Aden y Hadramaout. Aparece su libro **Perversificaciones.** Es nombrado Hijo Adoptivo de Uleila del Campo (Almería). Se le da su nombre, conjuntamente con el del poeta granadino Rafael Guillén, a la Biblioteca Pública de esta localidad almeriense y se rotula “García López” una de sus calles. Asiste al “VIII Marché de la Poésie” de París.
- 1991 Aparece su plaqueta **Once plagios para Durmiente Bella.** Es traducido al italiano. Obtiene el Premio Internacional de Poesía “Ciudad de Melilla”. Publicación de **Territorios del puma.** Es traducido al albanés. El Ilmo. Ayuntamiento da su nombre a una de las calles de Uleila del Campo (Almería)
- 1992 Es propuesto a la Fundación Principado de Asturias como candidato al Premio Príncipe de Asturias de las Letras de esta anualidad. Viaje cultural a Lisboa, Coimbra, Alentejo y Algarve portugueses.
- 1993 Viaje cultural por el Milanesado, el Véneto y la Toscana italianos.
- 1994 Nuevo viaje cultural por las ciudades de Venecia, Siena, Ferrara, Módena, Milán, Roma y Florencia. Un grupo de teatro experimental de la villa de Rota adopta el nombre de “Grupo de Teatro Ángel García López”.
- 1995 Invitado por el Instituto Cervantes, el Ministerio de Cultura y el Centro Cultural Español de El Cairo, interviene en la capital egipcia, dentro del ciclo cultural “España visita El Cairo”, con conferencias y lecturas de su propia obra. Premio de Poesía “Villa de Madrid-Francisco de Quevedo”. Aparece su libro **Apócrifo castellano para Durmiente Bella**
- 1996 Es propuesto a la Fundación Principado de Asturias, por segunda vez, como candidato al Premio Príncipe de Asturias de las Letras. Es traducido, nuevamente, al italiano. El Ministerio de Educación y Ciencia le concede la Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio. Bajo el título de **Ángel García López: Como un viento del Sur que nos cegara,** el Grupo cultural “Batarro” (Albox, Almería) le dedica un amplio volumen de su revista literaria en la que figuran textos de homenaje de más de medio centenar de escritores de España e Hispanoamérica. La Universidad Autónoma de Madrid publica **Ángel García López: Reflexiones sobre mi Poesía.** Aparece **Tantas vidas (Antología 1963-1996).** Viaje a París con nuevas lecturas de su obra.
- 1997 Obtiene el Premio de Poesía “Fray Luis de León”. Aparición de **De la carne leída,** quinta antología poética de su obra. Premio de Poesía “Rodrigo Caro”. Premio de Poesía “Ciudad de Salamanca”.

- 1998 Aparición de su plaqueta **Un grito silencio**. Interviene en el encuentro literario “La poesía y el mar” celebrado en la ciudad de Lisboa. Publicación de su libro **Glosolalia**. Es nuevamente propuesto al premio Príncipe de Asturias de las Letras.
- 1999 Viaje Cultural a Compostela como peregrino a pie del Camino de Santiago. Obtiene el premio Internacional de Poesía “Generación del 27”. Publicación de su libro **12 poemas comentados**.
- 2000 Es traducido al rumano. Tras treinta y nueve años de docencia se jubila como profesor de Lengua y Literatura españolas de Enseñanza Secundaria. Cesa, por jubilación, como director de la revista “Literatura”. Se jubila de su otra ocupación de Técnico Superior de Servicios Bibliográficos. Publicación de su libro **Bestiario**. Invitado por el P.E.N. Clube Português, interviene, junto a otros nueve poetas de nueve países diferentes de África, América y Europa, en el encuentro “Poesía en Porto Santo” –islas de Porto Santo y Madeira-. Es traducido al portugués. Es nombrado Colegiado de Honor del Ilustre Colegio Oficial de Licenciados y Doctores de la Comunidad Autónoma de Madrid. Aparece su libro **Mitologías**. Cuarto viaje a la República Argentina y lectura de su obra en el Centro Cultural de España (I.C.I). Lectura de muestras de su obra en la Casa de la Poesía bonaerense. Nueva edición (cuarta ampliada) de **Los ojos en las ramas**, esta vez en la Colección Literaria Universidad Popular (San Sebastián de los Reyes, Madrid)
- 2001 “Ficciones”, Revista de Letras de Granada, le dedica, en su número Otoño 2000 / Invierno 2001 una amplia separata en la que se hace homenaje a su personalidad y obra literarias.
- 2002 Aparece su libro **Cancionero de Alhabia**. El Excmo. Ayuntamiento de Cádiz, en coordinación con la Junta de Andalucía y en reconocimiento a su trayectoria literaria, le dedica la Feria del Libro que se celebra en esta capital andaluza. Nueva edición (cuarta) de **Trasmundo**, ahora en Ediciones La Palma. La Subsecretaría de Cultura del Ministerio de Educación argentino le invita a participar en el “X Festival Internacional de Poesía en la ciudad de Rosario” (Santa Fe). El Excmo. Ayuntamiento de la villa de Rota le dedica la Feria del libro de esta anualidad. Publicación de **Monedas acuñadas en el aire (Antología Poética 1963-2000)**
- 2003 La Biblioteca Pública “Poetas Andaluces” de la villa de Rota rotula con el nombre de “Ángel García López” uno de sus salones de lectura. Invitado por el Instituto Cervantes da a conocer su obra en las ciudades marroquíes de Casablanca, Rabat y Tánger. El Ayuntamiento roteño le otorga el título de Hijo Predilecto de la villa de Rota (Cádiz). Nueva traducción al árabe. Publicación de su libro **Son(i)etos a Pablo**. Es Invitado al “XI Festival Internacional de Poesía en Rosario” (República Argentina). Publicación de **Cortometraje**, edición bilingüe español-portugués. Interviene en el Encuentro Poético “Palabras frente al mar” –Universidad Rovira i Virgili- celebrado en Cambrils (Tarragona). Participa en el “Festival Internacional de Poesía del Mundo Latino” (Ars Amandi), organizado en las ciudades rumanas de Sibiu y Bucarest.
- 2004 Publicación de **Apócrifos**. Es investido Caballero de Yuste. Participa en el encuentro “Galicia e Iberoamérica, un mundo literario”, organizado, por el P.E.N. Club de Galicia, en Santiago de Compostela. Aparecen sus libros **Ópera bufa** e **Historias de Macaena**, este último de poesía para niños. Es traducido al euskera.
- 2005 Publicación de **Poesía (1988 – 2004)**, título que reúne el tercer tomo de su obra poética completa. El Colegio Público “Santa Catalina” (El Real de San Vicente, Toledo) pone en escena en la Fiesta de Fin de Curso, y por los alumnos de 2º y 3º de Primaria, la totalidad de los poemas infantiles de **Historias de Macaena**. La Academia Libre de Arte y Letras de San Antón y el Centro Cultural Nicolás Salmerón –ambos de Madrid- le dedican un homenaje de reconocimiento a su obra literaria. Obtiene el Premio de Poesía “Villa de Rota”.