

FELIPE BENITEZ REYES (Rota, Cádiz, 1960). Poeta, novelista, ensayista y colaborador habitual de prensa.

Ha sido director de las revistas literarias *Fin de Siglo*, *El Libro Andaluz* y *Renacimiento*.

Es columnista de la edición andaluza del diario “El País”, así como del semanario “Dominical”.

La Junta de Andalucía le otorgo la Medalla de Andalucía en 1996.

El Ayuntamiento de Rota le concedió en 2001 la Medalla de Oro de la Villa.

Es miembro de los patronatos de la Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos y de la Fundación Caballero Bonald.

Sus libros han sido traducidos al francés, al inglés, al italiano y al ruso.

Ha obtenido los siguientes premios literarios:

- Premio Nacional de Literatura
- Premio Luis Cernuda
- Premio Internacional Loewe
- Premio Nacional de la Crítica
- Premio Ojo Crítico, concedido por Radio Nacional de España
- Premio Ateneo de Sevilla de Novela
- Premio Tiflos
- Premio Vicente Gaos
- Premio Vicente Aleixandre
- Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla
- Premio Hucha de Oro de cuentos
- Premio Fundación Wellington de Periodismo

LIBROS PUBLICADOS

POESIA

Paraíso manuscrito, Calle del Aire, Sevilla, 1982

Los vanos mundos, Maillot Amarillo, Granada, 1985

Pruebas de autor, Renacimiento, Sevilla, 1989
La mala compañía, Mestral, Valencia, 1989
Poesía 1979-1987, Hiperión, Madrid, 1992
Sombras particulares, Visor, Madrid, 1992
Vidas improbables, Visor, Madrid, 1995
Paraísos y mundos (Poesía reunida), Hiperión, Madrid, 1996
El equipaje abierto, Tusquets, Barcelona, 1996
Escaparate de venenos, Tusquets, Barcelona, 2000
Trama de niebla (Poesía reunida, 1978-2002), Tusquets, Barcelona, 2003

NOVELAS

Chistera de duende, Seix Barral, Barcelona, 1991; 2ª ed. Tusquets, Barcelona, 2004
Tratándose de ustedes, Seix Barral, Barcelona, 1992; 2ª ed. Tusquets, Barcelona, 1999
La propiedad del paraíso, Planeta, Barcelona, 1995; 2ª ed. Tusquets, Barcelona, 2001
Humo, Planeta, Barcelona, 1995
Impares, fila 13, (en colaboración con L. García Montero), Planeta, Barcelona, 1996
El novio del mundo, Tusquets, Barcelona, 1998
El pensamiento de los monstruos, Tusquets, Barcelona, 2002

LIBROS DE RELATOS

Un mundo peligroso, Pre-Textos, Valencia, 1994
Maneras de perder, Tusquets, Barcelona, 1997

NARRATIVA JUVENIL

Lo que viene después de lo peor, Booket/Planeta, Barcelona, 1998

ENSAYO, DIARIOS, ARTICULOS

Rafael de Paula, Quites, Valencia, 1987
Bazar de ingenios, La General, Granada, 1991
La maleta del naufrago, Renacimiento, Sevilla, 1992
Gente del siglo, Nobel, Oviedo, 1997

Palco de sombra, Renacimiento, Sevilla, 1997

Cuaderno de ruta de Ronda, Ceder, Ronda, 1999

El ocaso y el oriente, Arguval, Málaga, 2000

Papel de envoltorio, Renacimiento, Sevilla, 2001

Los libros errantes, Anaya, Madrid, 2002

Don Quijote y don Juan, muñecos míticos, Centro Cultural de la Generación del 27, Málaga, 2005

TEATRO

Los astrólogos errantes, Espuela de Plata, Sevilla, 2005

TRADUCCIÓN

T.S. Eliot, *Prufrock y otras observaciones*, prólogo, traducción y notas de F.B.R., Pre-Textos, Valencia, 2000.

-Vladimir Nabokov, *Cinco poemas*, Ultramar, Santander, 2004