

ÁNGEL GARCÍA LÓPEZ.
(Rota, Cádiz, 1935)

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS DE POESÍA

Emilia es la canción. Alcaraván. Arcos de la Frontera, 1963. 2ª edición (Sistema Braille): Centro Bibliográfico y Cultural ONCE. Madrid, 1973. 3ª edición: Torre Manrique Publicaciones. Madrid, 1988.

Tierra de nadie (Accésit del Premio Adonais 1967) Editorial Rialp, S.A. Madrid, 1968. 2ª edición (Sistema Braille) Biblioteca Central Braille ONCE. Madrid, 1971. 3ª edición (Sonora): Centro Bibliográfico y Cultural ONCE. Madrid, 1973. 4ª edición: Torre Manrique Publicaciones. Madrid, 1988.

A flor de piel (Premio Adonais 1969) Editorial Rialp, S.A. Madrid, 1970. 2ª edición (Sistema Braille): Imprenta Braille ONCE. Barcelona, 1971. 3ª edición (Sonora): Centro Bibliográfico y Cultural ONCE. Madrid, 1973. 4ª edición: Torre Manrique Publicaciones. Madrid, 1988. 5ª edición (CD): Centro Bibliográfico y Cultural ONCE. Madrid, 2001.

Volver a Uleila (Premio Álamo-José María Gabriel y Galán 1970) Álamo. Salamanca, 1971. 2ª edición (Sonora): Centro Bibliográfico y Cultural ONCE. Madrid, 1973. 3ª edición (Sistema Braille): Imprenta Braille ONCE. Barcelona, 1974. 4ª edición: Torre Manrique Publicaciones. Madrid, 1988.

Elegía en Astaroth (Premio Nacional de Literatura 1973) Editorial Oriens. Madrid, 1973. 2ª edición: Editorial Oriens. Madrid, 1974. 3ª edición (Sistema Braille) Imprenta Braille ONCE. Barcelona, 1974. 4ª edición (Sonora): Centro Bibliográfico y Cultural ONCE. Madrid, 1974. 5ª edición: Libros Dante, S.L. Madrid, 1981. 6ª edición: Torre Manrique Publicaciones. Madrid, 1988.

Retrato respirable en un desván (Premio Ciudad de Irún 1973) Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. San Sebastián, 1974. 2ª edición (Sonora): Centro Bibliográfico y Cultural ONCE. Madrid, 1975. 3ª edición: Torre Manrique Publicaciones. Madrid, 1988.

Mester andalusí (Premio Leopoldo Panero 1976 y Premio Nacional de la Crítica 1978) Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1978. 2ª Edición: Torre Manrique Publicaciones. Madrid, 1988. 3ª edición (Sistema Braille) Centro de Producción Bibliográfica ONCE. Barcelona, 1989.

Auto de fe (Premio Boscán 1974) Instituto Catalán de Cultura Hispánica. Barcelona, 1979. 2ª edición: Libros Dante, S.L. Madrid, 1981. 3ª edición: Torre Manrique Publicaciones. Madrid, 1988. 4ª edición (Sistema Braille) Centro de Producción Bibliográfica ONCE. Madrid, 1989.

Trasmundo (Premio José María Lacalle 1979) Editorial Oriens. Madrid, 1980. 2ª edición (Sistema Braille): Centro de Producción Bibliográfica ONCE. Madrid, 1988. 3ª edición: Torre Manrique Publicaciones. Madrid, 1988. 4ª edición: Ediciones La Palma. Madrid, 2001.

Los ojos en las ramas (Premio Ciudad de Martorell 1978) Editorial Godoy, S.A. Murcia, 1981. 2ª edición: Torre Manrique Publicaciones. Madrid, 1988. 3ª edición: Ilmo. Ayuntamiento. Martorell, 1989. 4ª edición (Sistema Braille): Centro Bibliográfico y Cultural ONCE. Madrid, 1997. 5ª edición: Ayuntamiento. San Sebastián de los Reyes, 2000.

Memoria amarga de mí (Ayuda del Ministerio de Cultura a la Creación Literaria 1980 y Premio Antonio Camuñas 1982). Ediciones Albatros, S.A. Madrid, 1983. 2ª edición: Torre Manrique Publicaciones. Madrid, 1988. 3ª edición (Sistema Braille): Centro Bibliográfico y Cultural ONCE. Madrid, 1997.

De latrocinios y virginidades (Premio Tertulia Hispanoamericana del Instituto de Cooperación Iberoamericana 1983) Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1984. 2ª edición: Torre Manrique Publicaciones. Madrid, 1988. 3ª edición: Centro de Producción Bibliográfica. Barcelona, 1989.

Medio siglo, cien años (Premio Hispanoamericano Juan Ramón Jiménez 1988) Diputación Provincial. Huelva, 1988. 2ª edición: Torre Manrique Publicaciones. Madrid, 1988.

Perversificaciones (Premio Rafael Morales 1989) Ayuntamiento. Talavera de la Reina, 1990. 2ª edición: Colección Literaria Universidad Popular. San Sebastián de los Reyes, 2005.

Territorios del puma (Premio Internacional Ciudad de Melilla 1991) Ayuntamiento & Universidad Nacional de Educación a Distancia. Melilla, 1991. 2ª edición: Colección Literaria Universidad Popular. San Sebastián de los Reyes, 2005.

Apócrifo castellano para Durmiente Bella (Premio Villa de Madrid-Francisco de Quevedo 1995) Edición no venal para bibliófilos. Alhucema. Almería, 1995.

Glosolalia (Premio Ciudad de Salamanca 1997) Algaida Editores. Sevilla, 1998. 2ª edición: Colección Literaria Universidad Popular. San Sebastián de los Reyes, 2005.

Bestiario. Ediciones Eneida. Madrid, 2000. 2ª edición: Colección Literaria Universidad Popular. San Sebastián de los Reyes, 2005.

Mitologías (Premio Internacional de Poesía Generación del 27, 1999) Visor Libros. Madrid, 2000. 2ª edición: Colección Literaria Universidad Popular. San Sebastián de los Reyes, 2005.

Cancionero de Alhabia. CajaSur. Córdoba, 2002.

Son(i)etos a Pablo. Fundación Jorge Guillén. Valladolid, 2003. 2ª edición: Colección Literaria Universidad Popular. San Sebastián de los Reyes, 2005.

Ópera bufa. Ediciones Hiperión, S.L. Madrid, 2004.

PLAQUETAS

Comentario de textos. Cuadernos de cera. Rota, 1981. 2ª edición: Torre Manrique Publicaciones. Madrid, 1988. 3ª edición: Centro Bibliográfico y Cultural ONCE. Madrid, 1989.

Dos poemas de amor. Torre de las palomas. Málaga, 1990.

Once plagios para Durmiente Bella. Ateneo de Málaga. Málaga, 1991. 2ª edición: Revistatlántica nº 4. Cádiz, 1992.

Ángel García López (Antología) Diputación Provincial. Málaga 1997.

Un gritado silencio. (Antología) Aula de Literatura José Cadalso. San Roque, 1998.

ANTOLOGÍAS Y RECOPIACIONES

Mímica y duelo (Antología 1963-1973) Taller de Poesía Vox. Madrid, 1978.

Antología Poética (1963-1979) Plaza & Janés S.A. Editores. Barcelona, 1980.

Santo Oficio (Beca de Literatura de la Fundación Juan March 1971) Libros Dante, S.L. Madrid, 1981.

Obra Poética Completa (I y II) (Ayuda del Fondo para Iniciativas Culturales ONCE 1988, Premio Astaroth 1989 y Premio Prometeo de la Poesía 1990) Torre Manrique Publicaciones. Madrid, 1988.

Dessin du corps (Anthologie) Editions Royaumont. Luzarches, 1989.

Tantas vidas (Antología 1963-1996) Institución Gran Duque de Alba. Ávila, 1996.

De la carne leída (Antología) Juan Pastor, editor. Humanes, 1997.

Doce poemas comentados. If ediciones & El Sornabique. Béjar, 1999.

Monedas acuñadas en el aire (Antología Poética, 1963-2000) Renacimiento. Sevilla, 2002.

Cortometraje (Edición bilingüe español-portugués) Edicións Espiral Maior. A Coruña, 2003.

Apócrifos. Fundación José Manuel Lara. Sevilla, 2004. 2ª edición: Colección Literaria Universidad Popular. San Sebastián de los Reyes, 2005.

Poesía (1989-2004). Colección Literaria Universidad Popular. San Sebastián de los Reyes, 2005.

POESÍA PARA NIÑOS

Historias de Macaena. Ediciones Hiperión, S.L. Madrid, 2004.

EL POETA ANTE SU OBRA

Reflexiones sobre mi poesía. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, 1996. 2ª edición (corregida): Ediciones Eneida. Madrid, 2003.